



湖南民间工  
艺美术选集

花 帶

湖南群众艺术馆编 湖南人民出版社出版





湖南民间工艺美术选集

# 花 带

湖南群众艺术馆编



湖南人民出版社

1959 • 长沙



编号：(湘)1706

**花 带** (湖南民间工艺美术选集)

编者：湖南群众艺术馆

出版者：湖南人民出版社

(湖南省书刊出版业营业许可证出字第1号)

长沙市新校路

印刷者：湖南省新华印刷厂

长沙市兴汉门口

发行者：湖南省新华书店

开本：787×1092 1/24

1959年4月第 一 版

印张：1

1959年4月第 1 次印刷

印数：1 — 2,100

统一书号：8109·298

定价：四角四分

## 前 言

我省黔阳、郴县专区和土家族苗族自治州一带的花带，是当地人们日常生活中系腰、扎袜子、背小孩等的必需品，现在还经常生产。

这些花带的纹样取材很广泛，如虫、鱼、鸟、兽、花草、人的活动以及一般几何图案花纹等。形象概括而又生动，构图也变化多样，一条长约三尺的带子，足有一、二十个节的变化，每个节的花样也有完全不同的，看去却调和而又有整体感，如10、11、15、16等图。

带子的色彩也是多样的，各族都有不同的色调。单就苗族的一种来说，极其丰富，年轻妇女多用鲜艳色彩，中年稍素，老年与男人用的多用青白二色。他们为了便于从事劳动和作不同用途的装饰，带子有粗细和棉丝的分别。棉织的粗犷有力，(如18图第2、3根)黑白对比强烈；丝织的细致动人，(如第二图)色彩富丽。年轻女孩几岁就学习织制，织得最好的用它来作定情礼物或嫁妆。江华瑶族纯用鱼兰、大红色彩，其他侗族、汉族、土家族用色稍素，花纹也不及苗族的复杂，式样也较少，都为连续的几何图案。以上这些图案，如用作轻工业产品的带形图样，一定能获得群众的热忱爱好。

編 者



- 1 苗族花带·····花垣县 石淑珍
- 2 汉族花带·····安仁县 李祥英
- 3 苗族花带·····凤凰县 吴兰妹
- 4 汉族花带·····安仁县 李祥英
- 5 苗族花带·····凤凰县 梁梅秀
- 6 苗族花带·····吉首县
- 7 苗族花带·····保靖县 吴玉兰
- 8 花 带 (一) 瑶族花带 (二、三、四)  
苗族花带 (五、六、七) 侗族花带
- 9 苗族花带·····凤凰县
- 10 苗族花带·····古丈县 石香莲
- 11 苗族花带·····泸溪县 符桥花
- 12 苗族花带·····泸溪县 谢妹子
- 13 苗族花带·····凤凰县 石金兰
- 14 苗族花带·····凤凰县 龙松英
- 15 侗族花带·····通道县 吴先春
- 16 苗族花带·····泸溪县 李根菊
- 17 苗族花带·····吉首县
- 18 土家族花带·····永顺县
- 19 侗族花带·····通道县



1 苗族花带 花垣县 石淑珍





2 汉族花带 安仁县 李群英





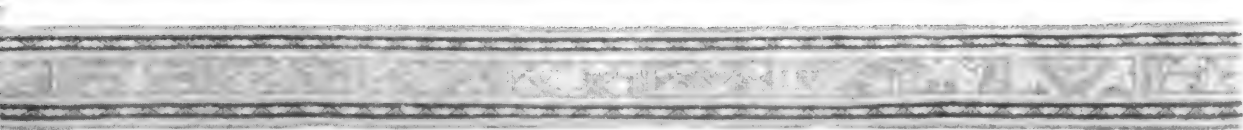
3 苗族花带 凤凰县 吴兰妹



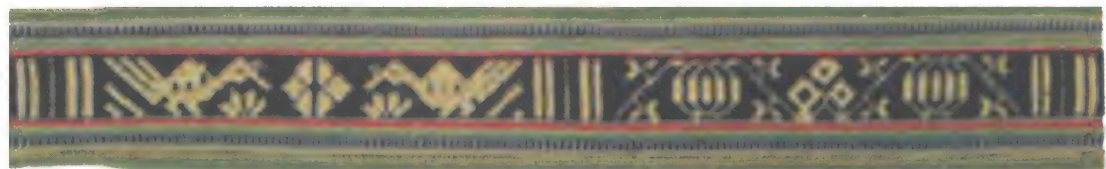
4 汉族花带 安仁县 李群英



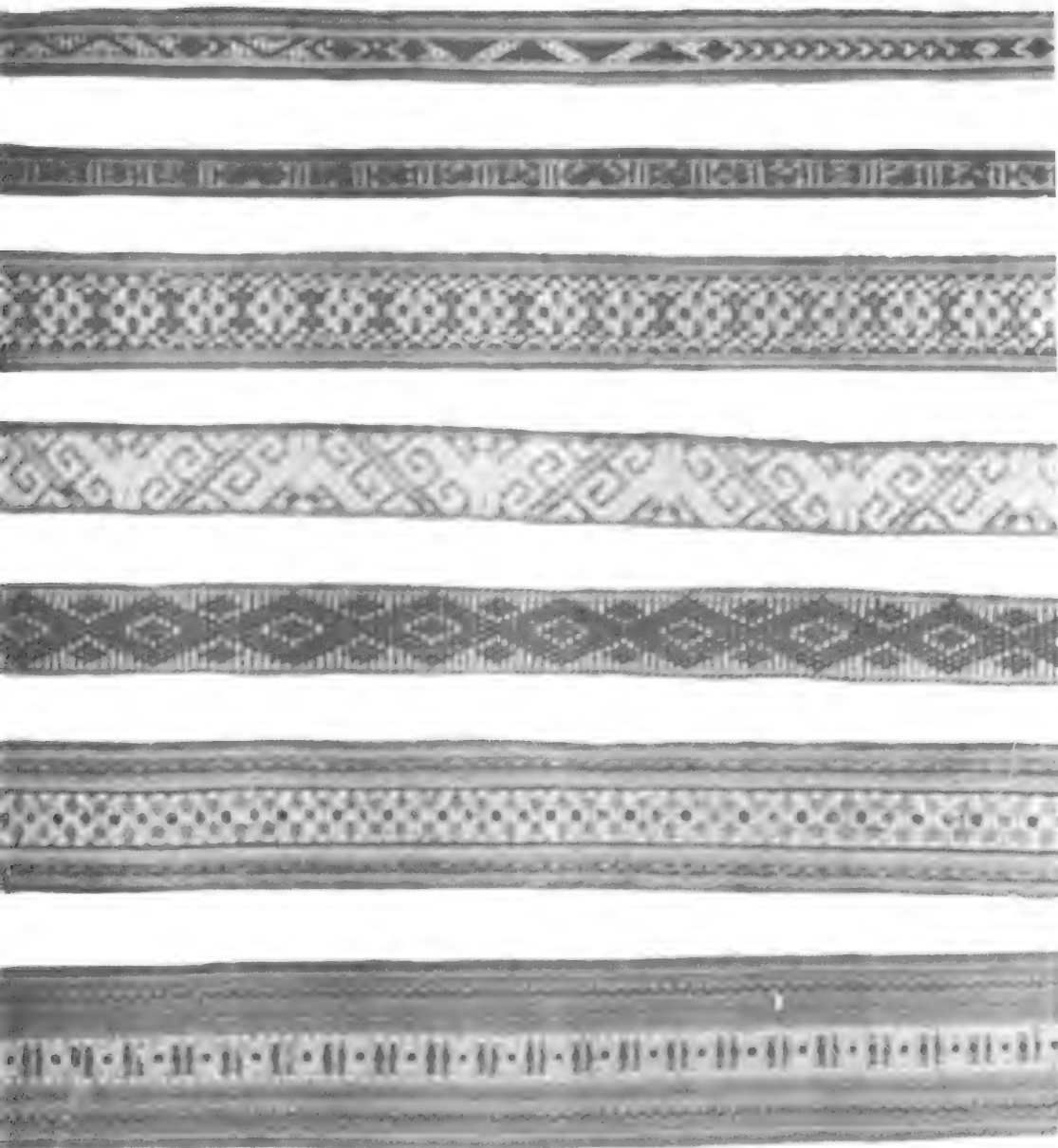
5 苗族花帶 鳳凰縣 梁梅秀







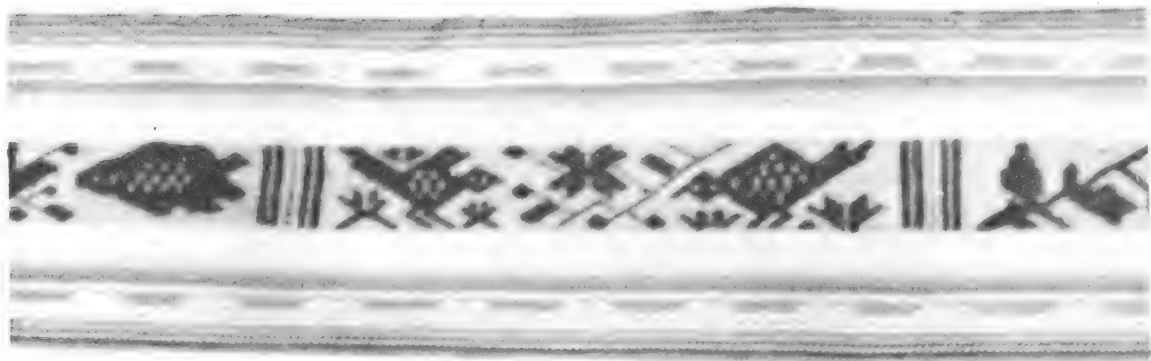
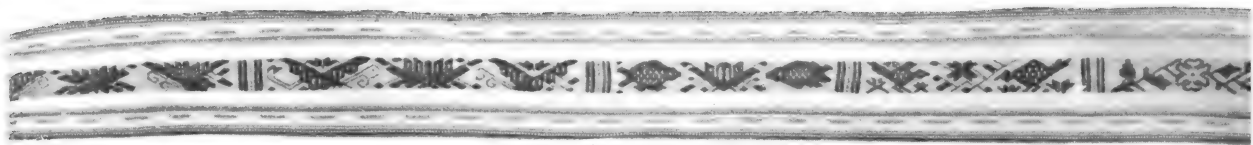




(2,3,4)苗族花带(5,6,7)侗族花带

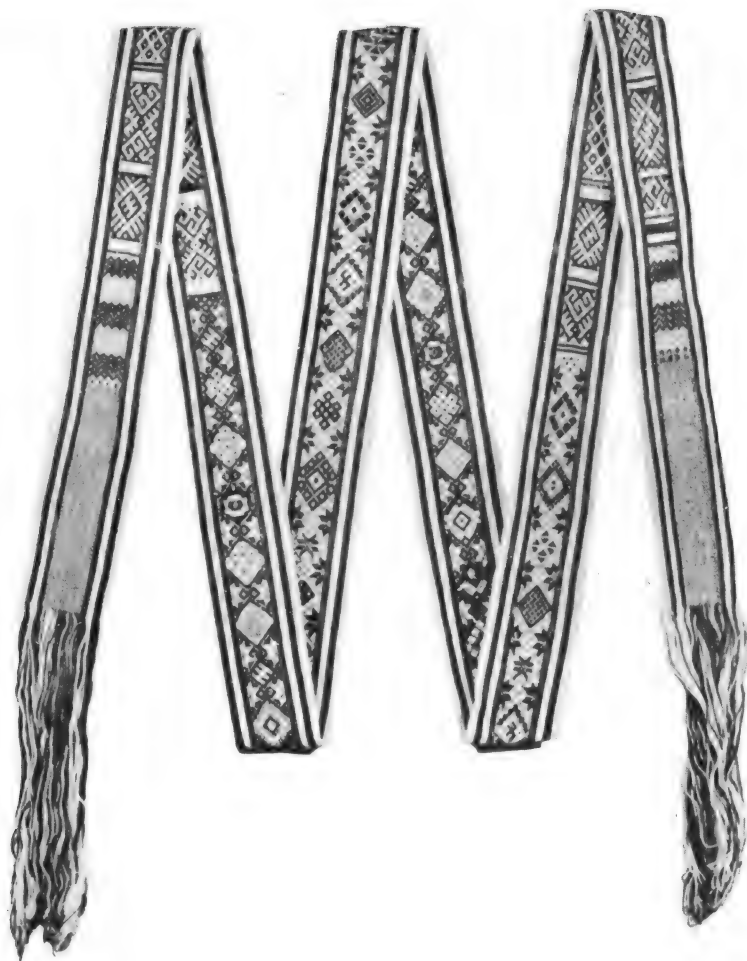








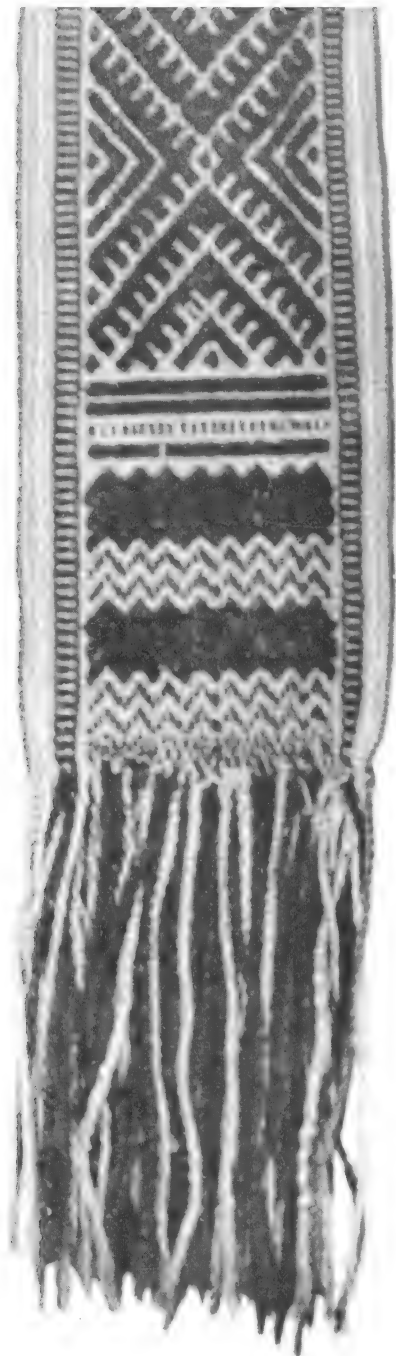
11 苗族花带 泸溪县 符桥花



12 苗族花帶 瀘溪縣 謝妹子







14 苗族花帶 鳳凰縣 龍松英



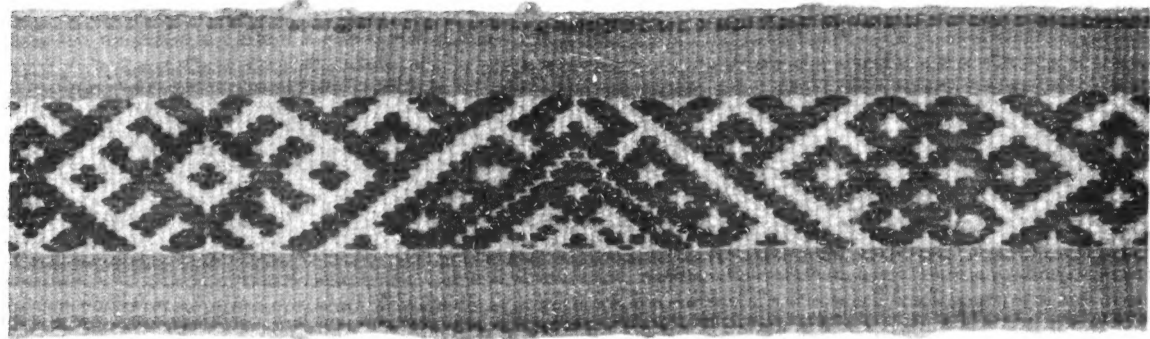
15 侗族花帶 通道县 吳光春

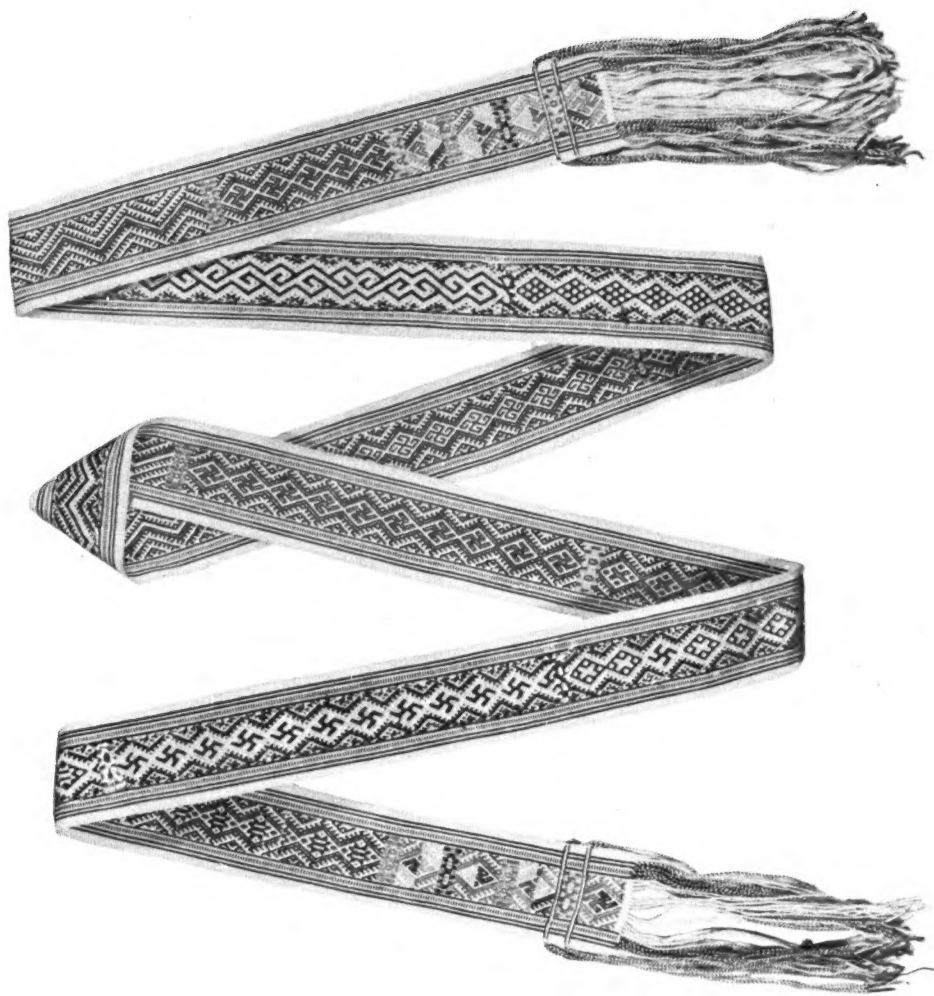




17 苗族花帶·吉首县







19 侗族花带 通道县



統一書號：8109·293

定價：四角四分